

Lucrările de dezzăpezire derulate în bune condiții la Călărași



Pe bună dreptate, *iarna nu-i ca vara*. Și asta se vede chiar în aceste zile când primul viscol serios a perturbat traficul rutier pe străzile din municipiul Călărași. Timp de trei zile întreaga urbe s-a aflat sub asediul ninsoșii, gerului și Crivățului care a adus o cantitate mare de zăpadă în toate cartierele din Călărași. În aceste condiții, utilajele de dezzăpezire și-au făcut datoria așa cum trebuie, chiar dacă pe trotuare zăpada nici nu a fost curățată. Nici cetățenii și nici reprezentanții agenților economici încă nu au demonstrat că dau dovadă de spirit civic, aceștia

uitând să curețe cu lopata zăpada din fața casei sau din fața firmei. Cu toate acestea, societatea Urbania cea care s-a ocupat și anul acesta de lucrările de dezzăpezire și-a făcut datoria. Edilul Nicolae Dragu s-a declarat mulțumit de lucrările de dezzăpezire pe care le-a desfășurat această societate până în prezent. S-a acționat continuu cu 30 de utilaje atât pe străzile principale din oraș dar și în cartierelor mărginașe. «Temperaturile au fost foarte scăzute iar sarea împănțiată pe străzi nu prea și-a făcut efectul însă am reușit să împănțim și

nisip, pe mai ales pe unele străzi principale, vom acționa în continuare la curățarea străzilor mai ales în intersecții», a spus edilul Dragu. În ceea ce privește adăpostirea persoanelor fără locuințe, reprezentanții primăriei spun că au fost găsite douăzeci și două sunt cazate la căminul social «Antim Ivreanu». Ele vor primi o masă caldă și asistență medicală pe perioada acestor zile geroase.

G. Guțu

Cum vorbim și scriem corect



**„PORCI, PĂSĂRI ETC.” sau „... PĂSĂRI ETC.” ?
„ACCESORII, ULEIURI E.T.C.” sau „... ULEIURI E.T.C.” ?**

[Urmare a articolului precedent]

3. Când la sfârșitul unei enunț enumerativ apar mai mulți etc., unul după altul (de obicei doi), se pune virgulă între ei pentru că avem de-a face cu repetarea unor părți de propoziție de același fel (deci cu juxtapunerea, prin virgulă, a aceluiași locuțiunii abreviate), nu ca în cazul exemplelor următoare: „Drumurile vor fi uscate dacă vom degaja rigolele de zăpadă și gheață conform etc.etc.etc.” (corect; ... vom degaja rigolele de zăpadă și gheață conform etc. etc. etc.), „Căștigătorul este director ... consilier...profesor... etc.etc.etc.” (corect; ...profesor...etc. etc. etc.”), „De la început va lua taurul de coarne, învățând cum trebuie meserie, va avea răspunderi care-l vor impune în ochii celorlalți etc.etc.” (corect; ... va avea răspunderi care-l vor impune în ochii celorlalți etc. etc. etc.”).

4. Înaintea abrevierii nerepetate a lui etc. (ca și 2.a, 2.cl., 2.a.m.d.) nu se pune virgulă deoarece latinescu și reprezintă conjuncția și (copulativă și coordonatoare, prin joncțiune), sinonimă cu virgulă (de asemenea copulativă și coordonatoare, dar prin juxtapunere), de aceea antepunerea virgulei este aberantă (Caragiale înronzând ascocierea „și etc.” la unele personaje ale opere sale): „Confectionăm pălării de paie, etc.” (corect; ... pălării de paie etc.”); „Sindicatul vorbesc, dar nu le mai ascultă nimeni, etc.” (corect; ... nu le mai ascultă nimeni, etc.”); „Se fac în funcție de populație la numărul de elevi, etc.” (corect; ... de numărul de elevi etc.”); „Bani, lucrări de grad, diplome, etc.” (corect; ...diplome etc.”); „Căni poliști, de vânătoare, buldogi, ogari, etc.” (corect; ...ogari 2.a.m.d.”); „Farmacia, ofiții poștale, trezorerie, bănci, etc.” (corect; ...bănci 2.a.m.d.”).

Prof. Ilie-Ștefan RĂDULESCU

Eseuri nonconformiste



De multe ori m-am gândit, fără să vreau, care este legătura intimă, autentică, esențială între cele două entități fundamentale care ne guvernează viața: DA și NU. Există un teritoriu îndubitabil, solid, direct care separă cele două elemente antitetice?

Când spui DA pare o împăcare a ta cu lumea, în ultimă instanță, afirmația acceptată este o modalitate de a concilia o persoană cu alta, un lucru cu altul sau, mai degrabă, o raportare a omului la un conformism afișat, la banalitate și suficiență. Uneori un DA poate salva un suflet, poate salva un vis sau o speranță, un DA adevărat poate reinventa fericirea și să o proiecteze în spații și dimensiuni nebănuite, în ideea că ființa se apropie de cer în

Între DA și NU

disperarea ei de a cunoaște, adică: „Du-mă fericire în sus și izbește-mă cu fruntea de steel!”. Alteori un DA este certitudinea pe care ai fi dorit să o eviți, să nu o cunoști niciodată, să se destrame înainte de a fi pronunțată. Un astfel de DA intră, mai bine-zis, în teritoriul lui NU, cel plin de intineric și tenebre, este, de fapt, un cuvânt deghizat în altul, dar care presupune tristețe și neliniște.

NU, în aparență, este un cuvânt tăios, sticlos, categoric, dar, în esență lui, presupune un risc asumat, un punct de vedere personal, inconfundabil, chiar dacă ar reprezenta o ruptură imaginărilor dintre lume și tine. Un NU rostit cu multă grijă, cu prietenie, trebuie înțeles în toată complexitatea lui de negație care poate spulbera iluzile, care le poate anula, dar niciodată, un astfel de NU, nu reprezintă un capăt de drum, un final, o stație terminus, ci el deschide noi perspective, noi spații, în care tu,

ca om care dorești o raportare la tine și la ceilalți, vei descoperi cine ești și ce dorești. NU semnifică antiteza angelicului DA, polul lui opus, lumea de dincolo a enunțului afirmativ, o lume ce presupune curaj și responsabilitate.

Dar ce se întâmplă atunci când cele două lexeme, în discuție, fac rocade și tu gândești, de fapt, un DA, dar rostești în realitate un NU și, invers. Ce se întâmplă când îți schimbi rolurile și îți invadează unul altuia teritoriile? Mă gândesc, pur și simplu, la personificarea, adică la momentul în care cele două vocabule esențiale sunt în travesti, pe post de om... adică se preschimbă în oameni, ca noi toți. („Și ca lumea suntem toți”), când una spunem, alta gândim și cu totul diferit acționăm. Ne este ușor să judecăm divanul sau găleaca lui DA și NU. Dar să ne înțelegem pe noi înșine putem?

Prof. dr. Ștefana Dumitru